
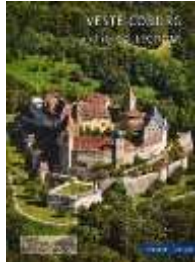








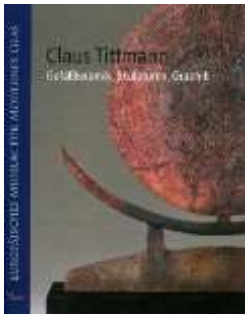
Lfd. Nr.	Bild	Autor	Titel	Preis €
1.1			<p><b>Die Veste Coburg und ihre Sammlungen.</b>            Kunstführer Nr. 871 (Erstausgabe 1967)            25., neu bearbeitete Auflage 2018.            Erweiterte und vollständig neu bearbeitete Fassung der Ausgabe von 2008 von Cornelia Stegner und Klaus Weschenfelder, unter Mitwirkung von Alfred Geibig, Sven Hauschke und Stefanie Knöll.            Verlag Schnell &amp; Steiner.            Regensburg 2018.            63 Seiten, 48 Abbildungen überwiegend farbig,  <b>Deutsche Ausgabe</b>            ISBN 978-3-7954-4603-1</p>	3,90 €
1.2			<p><b>Veste Coburg and its collections</b>             Sprache: englisch            ISBN 978-3-7954-4604-1</p>	3,90 €
1.3			<p><b>Il Castello di Coburgo e le sue collezioni</b>             Sprache: italienisch            ISBN 978-3-7954-6060-0</p>	3,90 €

54		Hauschke, Sven (Hrsg.)	<b>Coburger Glaspreis 2022</b> <b>The Coburg Prize for Contemporary Glass 2022</b> Text deutsch/englisch Michael Imhof Verlag. Petersberg 2022 232 Seiten 234 Farb- und 27 SW-Abbildungen ISBN 978-3-7319-1194-4	34,95 €
53		Coburger Landesstiftung, Coburg	<b>200 Jahre Victoria &amp; Albert.</b> Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 2020. Michael Imhof Verlag. Petersberg, Kr. Fulda 2021. 456 Seiten, Hardcover ISBN 978-3-7319-1198-2	39,95 €
52		Fleck, Niels / Grewe, Cordula (Hrsg.)	<b>Schön wie ein Schadow. Friedrich Müllers Fortunata-Porträt im Kontext.</b> Begleitband zur Ausstellung „Schön wie ein Schadow. Das Porträt der Fortunata von Friedrich Müller“ (4. März bis 22. August 2021). Michael Imhof Verlag. Petersberg, Kr. Fulda 2021. 144 Seiten, 95 Farb- und 3 SW-Abbildungen, Klappenbroschur, ISBN 978-3-7319-1104-3	24,95 €

50		Geibig, Alfred	<p><b>Die Kunst der Konstrukteure.</b>          Mehrschüssige Vorderlader und Gewehre mit Schnellladesystemen vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts aus den Kunstsammlungen der Veste Coburg /  <b>The Art of Gunmakers.</b> Multi-shot muzzle-loaders and guns with rapid loading systems from the 16th to the middle of the 19th century from the Veste Coburg Art Collections.          Sonderdruck aus dem Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 1993, Band 38, überarbeitete und erweiterte 4. Auflage.          Coburg 2020.          160 Seiten, 96 meist farbige Abbildungen,          ISBN 978-3-87472-101-1</p>	19,00 €
49		Knöll, Stefanie / Leyde, Meike / Overdick, Michael (Hrsg.)	<p><b>Cranach in Coburg.</b>  <b>Graphik von Lucas Cranach d. Ä., Lucas Cranach d. J. und der Werkstatt im Kupferstichkabinett der Kunstsammlungen der Veste Coburg,</b>          Verlag Schnell &amp; Steiner.          Regensburg 2020.          464 Seiten, 220 farbige Abbildungen, Hardcover,          ISBN 978-3-7954-3255-5</p>	45,00 €
48		Geibig, Alfred	<p><b>Etwas Besonderes! Bemerkenswerte Blankwaffen aus Indonesien.</b>  <b>Ausgewählte Blankwaffen der Sammlung Werner Uhlmann.</b>          Sonderdruck aus dem Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 2018.          80 Seiten, 97 farbige Abbildungen,          ISBN 978-3-87472-100-4</p>	6,00 €

47		Knöll, Stefanie	<p><b>Drachenblut &amp; Heldenmut.</b>          Katalog zur gleichnamigen Sonderausstellung in den Kunstsammlungen der Veste Coburg (27. Juni bis 22. September 2019).          Verlag Schnell &amp; Steiner.          Regensburg 2019.          320 Seiten, 260 farbige Abbildungen,          ISBN 978-3-7954-3396-3</p>	34,00 €
46		Geibig, Alfred	<p><b>Gebt Feuer! Ready to fire!</b>          Objekte und Quellen zur Geschichte der Artillerie/          Objects and sources on the History of the Artillery.          Sonderdruck aus dem Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 2017, Band 61.          Coburg 2018.          144 Seiten, 164 meist farbige Abbildungen,          ISBN 978-3-87472-099-1</p>	14,50 €
45		Weschenfelder, Klaus	<p><b>Cranach in Coburg. Die Gemälde von Lucas Cranach d. Ä., Lucas Cranach d. J., der Werkstatt und des Umkreises in den Kunstsammlungen der Veste Coburg.</b>          Mit einem Beitrag von Manuel Teget-Welz.          Verlag Schnell &amp; Steiner.          Regensburg 2018.          240 Seiten, 180 meist farbige Abbildungen,          ISBN 978-3-7954-3254-6</p>	39,95 €

44		Hauschke, Sven	<p><b>Das Europäische Museum für Modernes Glas. Ein Rundgang durch die Sammlung /</b>  <b>The European Museum of Modern Glass. A tour of the collection.</b></p> <p>Deutscher Kunstverlag, Reihe „Museumsstück“.          München, Berlin 2018.          144 Seiten, 110 farbige Abbildungen,          ISBN 978-3-422-02446-5 deutsche Ausgabe          ISBN 978-3-422-98027-3 englische Ausgabe</p>	14,90 €

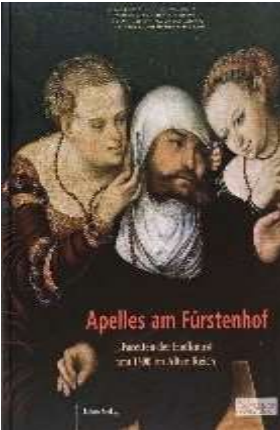

43		Müller, Jürgen / Mentzel, Jan David (Hrsg.)	<p><b>REMBRANDT.</b> Von der Macht und Ohnmacht des Leibes. 100 Radierungen.        Katalog zur gleichnamigen Sonderausstellung in den Städtischen Museen Freiburg und in den Kunstsammlungen der Veste Coburg.        Michael Imhof Verlag.        Petersberg, Kr. Fulda 2017.        288 Seiten, 177 Abbildungen (überwiegend s/w),        ISBN 978-3-7319-0488-5</p>	29,95 €
42		Hauschke, Sven	<p><b>Claus Tittmann – Gefäßkeramik, Skulpturen, Graphik.</b>        Begleitheft zur gleichnamigen Sonderausstellung im Europäischen Museum für Modernes Glas, Rödental, vom 29. April bis 18. September 2016.        Coburg 2016.        32 Seiten, Text mit 53 farbigen Abbildungen,        ISBN 978-3-87472-098-4</p>	7,00 €

41		Geibig, Alfred / Grieb, Heiner	<p><b>Kunstvolle Waffen des Orients.</b>          Ausgewählte Blankwaffen der Sammlung Werner Uhlmann vom Maghreb bis nach Indien.          Katalog zur gleichnamigen Sonderausstellung.          Coburg 2015.          164 Seiten, 221 Abbildungen,          ISBN 978-3-87472-097-7</p>	9,00 €
40		Lindig, Otto / Külz, Walburga / Babel, Lee [u.a.]	<p><b>100 Jahre Keramik.</b>          Lehrer-Schüler-Beziehungen über vier Generationen.          Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung im Europäischen Museum für Modernes Glas, Rödental.          Texte Sven Hauschke, Laura Förster.          Coburg 2015.          15 Seiten, 19 Abbildungen,          ISBN 978-3-87472-094-6</p>	4,00 €
39		Hauschke, Sven / Weschenfelder, Klaus	<p><b>Coburger Glaspreis 2014 –          The Coburg Prize for Contemporary Glass 2014.</b>          Text deutsch/englisch.          Verlag Schnell &amp; Steiner.          Regensburg 2014.          280 Seiten, ca. 350 Abbildungen, durchgehend farbig illustriert,          ISBN 978-3-7954-2854-9</p>	19,00 €

38		Bachner, Franziska	<p><b>Mit Johann Casimir durch die Kunstsammlungen der Veste Coburg.</b>        Ein Führer zu ausgewählten Werken zur Geschichte von Johann Casimir Herzog von Sachsen-Coburg 1564-1633.        Coburg 2014.        72 Seiten, 61 Abbildungen,        ISBN 978-3-87472-093-9</p>	9,00 €
37			<p><b>Martin Luther auf der Veste Coburg.</b>        Video-DVD (Deutsch/Englisch)        Dauer: 17 Minuten, Text und Bildauswahl: Klaus Weschenfelder.        Produktion und Copyright: Schröder AV-Medien OHG, 27711 Osterholz-Scharmbeck. Im Auftrag der Kunstsammlungen der Veste Coburg.</p>	5,00 €
34		Heise, Nicky / Kähler, Susanne / Weschenfelder, Klaus	<p><b>Ferdinand Lepcke</b> (1866-1909). Monographie und Werkverzeichnis.        Sonderdruck aus: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 2012.        Coburg 2012.        252 Seiten, 100 Farbabbildungen,        ISBN 978-3-87472-092-2</p>	19,50 €



33		Geibig, Alfred	<p><b>Die Macht des Feuers / Might and Fire.</b> Erstes Feuerwerk des 15. – 17. Jahrhunderts im Spiegel seiner sächlichen Überlieferung / An Object-based-Survey of Serious Fireworks of the 15th – 17th Centuries. Text in Englisch und Deutsch. 363 Seiten, 319 Abbildungen, ISBN 978-3-87472-089-2</p>	25,00 €
32			<p><b>Turnierbuch Video-DVD,</b> 146 Turnierwaffengänge (von 1521-1534) von Johann Friedrich I. von Sachsen aus der Werkstatt von Lucas Cranach d. Ä. Detailreiche, detailgetreue Wiedergabe von Turnierbegegnungen, als animierte Videosequenzen für Wiedergabe auf TV-Geräten mit DVD-Player</p>	9,80 €
31		Wiebel, Christiane	<p><b>Rembrandts Erben. Posthum veränderte Drucke der Radierungen Rembrandts im Kupferstichkabinett der Kunstsammlungen der Veste Coburg – Eine Facette herzoglichen Sammlerinteresses.</b> Coburg 2011. 44 Seiten, 43 farbige Abbildungen, ISBN 978-3-87472-090-8</p>	6,00 €

30		Müller, Matthias [u.a.] (Hrsg.)	<p><b>Apelles am Fürstenhof.          Facetten der Hofkunst um 1500 im Alten Reich.</b> Katalog zur Ausstellung in den Kunstsammlungen der Veste Coburg, 22. August bis 7. November 2010. Mit Aufsätzen von Beate Böckem, Jeffrey Chipps-Smith, Dagmar Eichberger [u.a.] Lukas-Verlag. Berlin 2010. 310 Seiten, 200 Abbildungen, ISBN 978-3-86732-092-4</p>	12,00 €
29		Geibig, Alfred	<p><b>Gefährlich und Schön.</b> Überarbeitete und vermehrte Neuauflage von 1996. Mehr als 190 ausgewählte Objekte aus den Kunstsammlungen der Veste Coburg in 119 Katalognummern. 300 Seiten, 450 fast durchweg farbige Abbildungen, ISBN 978-3-87472-088-5</p>	19,00 €

28		Sensfelder, Jens	<p><b>Armbruste in den Kunstsammlungen der Veste Coburg.</b>          109 Seiten, 111 Abbildungen, überwiegend in Farbe,          ISBN 978-3-00-029120-3</p>	12,00 €
27		Weschenfelder, Klaus / Wiebel, Christiane (Hrsg.)	<p><b>Mit dem Blick des Zeichners.</b>          Aquarelle und Zeichnungen der deutschen Romantik und des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Böhm-Hennes.          344 Seiten, 172 Abbildungen, überwiegend in Farbe,          ISBN 978-3-422-06896-4</p>	14,00 €
26		Wiebel, Christiane	<p><b>Aquatinta oder "die Kunst mit dem Pinsel in Kupfer zu stechen".</b>          Das druckgraphische Verfahren von seinen Anfängen bis zu Goya.          Mit Beiträgen von Anette Michels und Wolfgang Schwahn.          Deutscher Kunstverlag.          München, Berlin 2007.          359 Seiten, 233 Farbabbildungen,          ISBN 978-3-422-06693-9</p>	14,00 €

25		Böcking, Silvia	<p><b>Ich mag die Geister der Entfernten....</b>          Aus der Autographensammlung der Kunstsammlungen der Veste Coburg.          In Zusammenarbeit mit der Prinz-Albert-Gesellschaft e. V.          Text deutsch/englisch.          Coburg 2006.          125 Seiten, 42 Farbabbildungen,          ISBN 978-387472-087-8</p>	19,00 €
24		Weschenfelder, Klaus	<p><b>Coburger Glaspreis 2006</b> für zeitgenössische Glaskunst in Europa.          Bearb. von Clementine Schack von Wittenau und Klaus Weschenfelder,          mit einem Essay von J. A. Schmoll gen. Eisenwerth und Beiträgen von          Mieke Groot, Jack Ink, Dan Klein, Helena Koenigsmarková, Tina Oldknow,          Jean-Luc Olivié, Helmut Ricke, Clementine Schack von Wittenau,          Lino Tagliapietra und Klaus Weschenfelder.          Coburg 2006.          ca. 384 Seiten, 240 Farbabbildungen, 170 s/w-Abb.,          ISBN 3-87472-086-1</p>	20,00 €
23		Weschenfelder, Klaus	<p><b>Veste Coburg. Geschichte und Gestalt.</b>          Photographie: Lutz Naumann.          Edition Braus.          Heidelberg 2005.          180 Seiten, 210 Farbabbildungen,          ISBN 3-89904-196-8</p>	19,90 €

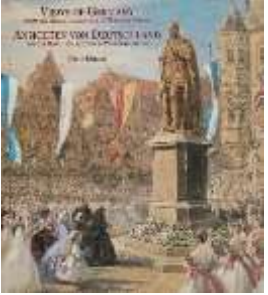

22		<p>Geibig, Alfred</p> <p>Leutenegger,          Marco A.R.</p>	<p><b>Der Herzöge Lust. Jagdwaffen am Coburger Hof.</b>          Katalog zur Ausstellung der Kunstsammlungen der Veste Coburg im Museum Altes Zeughaus Solothurn.</p> <p><b>„Zwischen Politik und Krieg. Wehrhafte Eidgenossen im 16. Jahrhundert“.</b>          Katalog zur Ausstellung des Museums Altes Zeughaus Solothurn in den Kunstsammlungen der Veste Coburg. Coburg und Solothurn 2005.          414 Seiten mit 508 größtenteils farbigen Abbildungen,          ISBN 3-87472-085-3</p>	19,50 €
21		<p>Schack von Wittenau,          Clementine</p>	<p><b>Neues Glas und Studioglas. Ausgewählte Objekte aus dem Museum für Modernes Glas.</b>          Verlag Schnell &amp; Steiner. Regensburg 2004.          288 Seiten, mit 125 überwiegend ganzseitigen Farbabbildungen und 81 Schwarzweißabbildungen,          ISBN 3-7954-1619-1</p>	9,00 €
20		<p>Weschenfelder,          Klaus (Hrsg.)</p>	<p><b>Kunstsammlungen der Veste Coburg. Die Schausammlungen.</b>          Deutscher Kunstverlag, Reihe „Museumsstück“. München, Berlin 2004.          144 Seiten, 115 überwiegend farbige Abbildungen,          ISBN 3-422-06505-9</p>	9,80 €




19		Weschenfelder, Klaus	<p><b>Altdeutsche Bilder der Sammlung Georg Schäfer.</b>          PATRIMONIA 256, herausgegeben von der Kulturstiftung der Länder in Verbindung mit den Kunstsammlungen der Veste Coburg.          Berlin und Coburg 2003.          96 Seiten, 47 Abbildungen,          ISBN 0941-7036</p>	10,00 €
18		Gelbhaar, Axel	<p><b>Von Kobeln, Kutschen und Karossen.</b>          Katalog der historischen Fahrzeuge im Besitz der Kunstsammlungen der Veste Coburg.          Coburg 2003.          64 Seiten, 39 Abbildungen, davon 24 farbig,          ISBN 3-87472-084-5</p>	9,00 €
17		Nielius, Sylvia	<p><b>Die Hornstube von 1632 als Jagdintarsienzimmer von 1825-1840 in den Kunstsammlungen der Veste Coburg.</b>          Coburg 2002.          410 Seiten, 268 überwiegend farbige Abbildungen,          ISBN 3-87472-083-7</p>	12,00 €

16		Wiebel, Christiane / Wiedau, Kristin	<p><b>Das Kupferstichkabinett der Kunstsammlungen der Veste Coburg.</b>        Ein Blick in die Sammlung.        Coburg 2002.        284 Seiten, 100 ganzseitige Abbildungen sowie zahlreiche Textabbildungen, alle in Farbe,        ISBN 3-87472-082-9</p>	19,00 €
14		Kramer, Karl- Sigismund / Kruse, Joachim	<p><b>Das Scheibenbuch des Herzogs Johann Casimir von Sachsen-Coburg :</b>        adelig-bürgerliche Bilderwelt auf Schiessscheiben im frühen Barock / Karl-S.        Kramer. Mit einem kunsthistorischen Beitrag von Joachim Kruse.        Kunstsammlungen der Veste Coburg.        Coburg 1989.        226 Seiten, zahlr. Ill. ; 20 x 22 cm,        ISBN 978-3-87472-063-2</p>	5,00 €
13		Holstein, Jürgen / Jeutter, Ewald / Wiebel, Christiane	<p><b>Die Waschung des Naaman im Jordan.</b>  <b>Christian Richter (1587-1667).</b>        Dokumente zum Leben und Werk des Weimarer Hofmalers.        Kunstsammlungen der Veste Coburg.        Coburg 1999.        92 Seiten, 84 Abbildungen, davon 47 in Farbe, großformatige farbige Falttafel,        ISBN 3-87472-079-9</p>	24,00 €

12		Frantz, Susanne / Mizuta, Yoriko / Ricke, Helmut	<p><b>The Glass Skin.</b>          Deutschsprachige Ausgabe des Katalogs zur gleichnamigen Ausstellung in Sapporo, Corning, Düsseldorf und Coburg.          Sapporo 1998.          151 Seiten, 40 Abbildungen, überwiegend farbig.</p>	10,00 €
11		Eissenhauer, Michael / Gärtner, Magdalena	<p><b>Malbuch Veste Coburg.</b>          Ein Malbuch der Kunstsammlungen der Veste Coburg für Kinder.          26 Tafeln zum Ausmalen mit Objekten aus den Kunstsammlungen und mit szenischen Darstellungen in den Gebäuden und Höfen der Veste Coburg, sowie mit erläuternden Texten.          Coburg 1999.          ISBN 3-87472-078-0</p>	4,50 €
10		Heinrichs- Schreiber, Ulrike	<p><b>Die Skulpturen des 14. bis 17. Jahrhunderts.</b>          Ein Auswahlkatalog.          Coburg 1998.          130 Seiten, 84 Abbildungen, davon 51 farbig,          ISBN 3-87472-077-2</p>	20,00 €



9		Millar, Delia	<p><b>Ansichten von Deutschland aus der Royal Collection in Windsor Castle.</b>        Königin Victoria und Prinz Albert auf ihren Reisen nach Coburg und Gotha, Ausstellungskatalog.        Coburg und Windsor Castle 1998.        194 Seiten, ca. 110 Abbildungen, davon 65 farbig,        ISBN 1-902163-31-1</p>	24,00 €
7		Braunfels , Veronika	<p><b>Mit Luther durch die Kunstsammlungen.</b>        Ein Führer zu den Luther-Zeugnissen in den Kunstsammlungen der Veste Coburg.        Coburg 1996.        64 Seiten, 82 Abbildungen, davon 12 farbig,        ISBN 3-87472-075-6</p>	4,00 €

4		Wiebel, Christiane	<b>Italienische Druckgraphik des 15. bis 18. Jahrhunderts.</b> Kupferstiche und Radierungen aus eigenem Besitz. Coburg 1994. 296 Seiten, 174 Abbildungen, ISBN 3-87472-069-1	10,00 €
3		Kruse , Joachim	<b>Von Menzel bis Beuys.</b> Eine Auswahl aus der neueren Abteilung des Kupferstichkabinetts der Kunstsammlungen der Veste Coburg. Coburg 1992. 264 Seiten, 268 Abbildungen, davon 64 farbig, ISBN 3-87472-068-3	5,00 €
2		Kruse, Joachim	<b>Johann Heinrich Lips (1758-1817).</b> Ein Zürcher Kupferstecher zwischen Lavater und Goethe, Bestandskatalog. Coburg 1989. 432 Seiten, 315 Abbildungen, ISBN 3-87472-065-9	8,00 €