JULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOBER
2019

VERANSTALTUNGSKALENDER

Kunst SAMMLUNGEN der Veste Coburg

Europäisches Museum
für Modernes Glas

AUSSTELLUNGEN

▶ Heiliger Georg mit dem Drachen,
Künstler unbekannt, Thüringen, um 1520,
während der Ausstellung Drachenblut & Heldenmut
in der Altdeutschen Sammlung zu sehen

Kunst
SAMMLUNGEN
der Veste Coburg

Bis 21. Juli 2019

Bemerkenswerte Blankwaffen aus Indonesien

STUDIO

Mit dem kleinen, im Rundgang der Veste integrierten STUDIO ermöglichen die Kunstsammlungen facettenreiche Einblicke in die Museumsarbeit. Vorgestellt werden in wechselnden Präsentationen einzelne Objekte, kleine Sammlungsbereiche, Neuerwerbungen oder auch Restaurierungsprojekte.

Mit 17.508 Inseln, von denen 6.044 bewohnt sind, ist Indonesien der größte Inselstaat der Welt. Genauso wie das Land sind die blanken Waffen Indonesiens vielförmig und ausgesprochen charakteristisch. In einer reich bestückten Studioausstellung geben die Kunstsammlungen der Veste Coburg einen vor allem unter technischen und künstlerischen Gesichtspunkten speziellen Einblick in diese faszinierende Formenwelt.
Die Objekte, überwiegend aus der Sammlung Werner Uhlmann, stammen unter anderem von den Inseln Java, Sumatra, Borneo und Celebes.

▲ Kris mit Scheide, Griff in Form eines weiblichen Dämons, Sulawesi

▶ Kris, Bali, 1750/1850 und Detail des Krisgriffes in Gestalt des Windgottes Batara Bayu

27. Juni bis 22. September 2019

Drachenblut & Heldenmut

Heute sind die Drachen meist niedlich geworden. Sie heißen Ohnezahn, Kokosnuss und Grisu und können keinem Kind ein Haar krümmen. Ganz anders ihre Ahnen, die ausnahmslos schrecklich waren und das Böse schlechthin verkörperten. Nur wenige Menschen waren mutig genug, sich ihnen entgegen zu stellen und sie zu bezwingen. Zu ihnen gehörten der antike Halbgott Herkules, der Erzengel Michael, die Heilige Margareta und der Drachentöter Siegfried. Diesen Heiligen und Helden ist die Ausstellung gewidmet. Präsentiert werden bedeutende Kunstwerke der Graphik, der Malerei, der Skulptur und des Kunsthandwerks aus der Zeit vom 15. Jahrhundert bis heute.

▲ Meister FVB, Der heilige Georg im Kampf mit dem Drachen, Ende 15. Jh.

▶ Salvator Rosa, Jason gießt den Zaubertrank über den Drachen, um 1663

Termine für Sonderführungen durch die Ausstellung und das Begleitprogramm finden Sie in der Übersicht ab Seite 40 und im Flyer zur Ausstellung.

Mit Begleit-programm und Ausstellungs-katalog.

26. Juli bis 20. Oktober 2019

Victoria & Albert

STUDIO

Anlässlich der 200. Geburtstage von Prinz Albert von Sachsen-Coburg und Gotha und seiner Gattin Königin Victoria widmet sich die Ausstellung im Studio dem königlichen Paar. Das Kupferstichkabinett der Kunstsammlungen der Veste Coburg präsentiert Autographen und Graphiken aus dem eigenen Bestand, die einen faszinierenden Blick hinter die Kulissen bieten.

◀ Königin Victoria und Prinz Albert,
Fotografie von John Jabez Edwin Mayall, 1861

1819 – 2019
200. Geburtstag Victoria & Albert

Kommende Veranstaltungen in den Kunstsammlungen

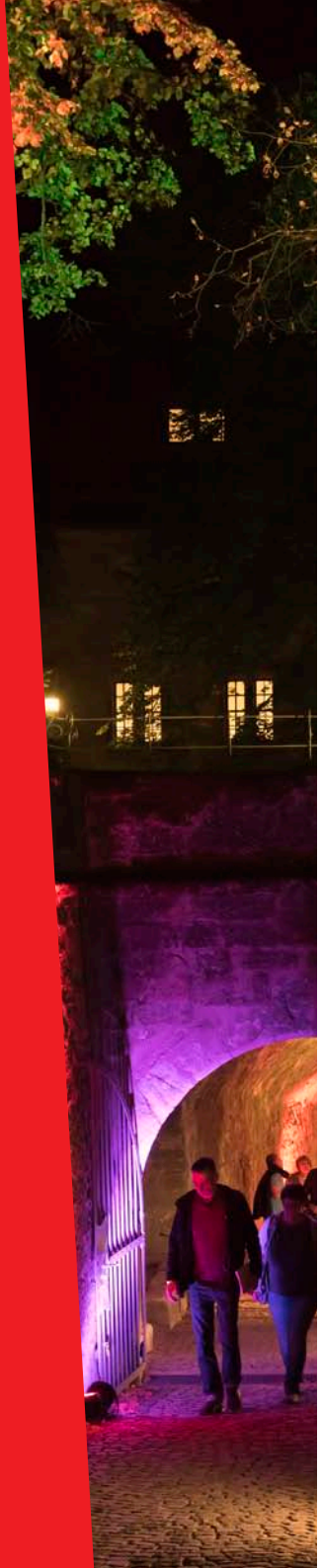
3. Juli 2019, 19.00 Uhr
Vortrag von Prinz Hubertus von Sachsen-Coburg und Gotha: „Victoria & Albert – Coburg und England“

25. Juli 2019, 19.00 Uhr
Vortrag von Sven Hauschke: „Prinz Albert und die Förderung des Kunsthandwerks – Ein Staatsmann als Künstler?“

22. August, 10.00 Uhr und 25. August, 11.00 Uhr
Museum bewegt – Kultur zum Frühstück: Besuch aus Gotha!
Ein Frühstück mit der Großmutter von Prinz Albert

bavarikon.de/prinz-albert
Virtuelle Ausstellung zu Prinz Albert von Sachsen-Coburg und Gotha (1819 – 1861)

Jederzeit buchbar:
Sonderführung zum Thema Victoria & Albert und das Haus Sachsen-Coburg und Gotha
Im Fürstenbau der Veste
Telefon 09561 – 879-48
fuehrungen@kunstsammlungen-coburg.de



1819–2019
200. Geburtstag Victoria & Albert

Mittwoch, 3. Juli 2019, 19.00 Uhr

VORTRAG
Prinz Hubertus von Sachsen-Coburg und Gotha: Victoria & Albert – Coburg und England

Prinz Hubertus von Sachsen-Coburg und Gotha – der Ur-Ur-Urenkel von Prinz Albert – spricht aus erster Hand über den bedeutendsten Sprössling des Hauses Sachsen-Coburg und Gotha und seine Bedeutung für die Familie bis in die heutige Zeit.

Ort: Große Hofstube
Eintritt: Frei, ohne Anmeldung

Sonntag, 7. Juli 2019, 14.00 Uhr

DAS BESONDERE BLATT
Dürers Heiliger Michael

Albrecht Dürer schuf um 1498 einen Holzschnitt, der den heiligen Michael im Kampf mit dem Drachen zeigt. Er ist Teil des berühmten Apokalypse-Zyklus. Neben diesem beeindruckenden Blatt wird die Führung von PD Dr. Stefanie Knöll auch weitere Darstellungen des heiligen Michael thematisieren.

Kosten: Museumseintritt
Treffpunkt: Museumskasse, ohne Anmeldung

Sonntag, 14. Juli 2019, Sonntag 11. August, Sonntag, 22. September; jeweils 14.00 Uhr und 15.00 Uhr

ERZÄHLKUNST FÜR FAMILIEN
Im Angesicht des Drachen

Herkules, Siegfried, Margareta und Georg haben eines gemeinsam: Die Begegnung mit dem Drachen. Erzählkünstlerin Peggy Hoffmann hat genau erforscht, wie die vier Helden und Heiligen die Bestie besiegt haben und wie es ihnen dabei ergangen ist. Mythen, Sagen und Legenden bieten den Stoff für ihr unterhaltsames und interaktives Erzählkunstprogramm für die ganze Familie. Mitmachen ist ausdrücklich erlaubt.

Zwei Aufführungen pro Termin.

Kosten: Erwachsene 6,00 Euro/Kinder 3,00 Euro p.P. zzgl. Eintritt
Treffpunkt: Museumskasse, ohne Anmeldung

▲ Erzählkünstlerin Peggy Hoffmann

Donnerstag, 25. Juli 2019, 19.00 Uhr

VORTRAG
Dr. Sven Hauschke: Prinz Albert und die Förderung des Kunsthandwerks – Ein Staatsmann als Künstler?

Von Prinz Albert sind zahlreiche Zeichnungen und auch Entwürfe von Architekturen dokumentiert. Immer wieder wird der Prinz als entwerfender und beteiligter Künstler bezeichnet. Im Vortrag werden verschiedene Kunstaufträge vorgestellt und ihre Autorschaft analysiert. Prinz Albert erweist sich nicht nur als allumfassend gebildeter und in allen erdenklichen Bereichen reüssierender Prinzgemahl, sondern auch als ungemein kreativer, gestaltender Staatsmann.

Ort: Große Hofstube
Eintritt: Frei, ohne Anmeldung

Donnerstag, 22. August, 10.00 Uhr und Sonntag, 25. August 2019, 11.00 Uhr

Museum bewegt – KULTUR ZUM FRÜHSTÜCK: Victoria, Albert und das Haus Sachsen-Coburg und Gotha

Besuch aus Gotha! Die Großmutter von Prinz Albert, Karoline Amalie von Sachsen-Gotha-Altenburg, empfängt zum 200. Geburtstag ihres Lieblingsenkels zu Frühstück und Rundgang.

Kosten: 15,00 Euro für Frühstück, Eintritt und Sonderführung
Treffpunkt: Cafeteria im 2. Burghof der Veste
Anmeldung: Thomas Höpp, Tel. 09561-879-19 oder t.hoepp@kunstsammlungen-coburg.de

Mittwoch, 4. September 2019, 9.00 bis 16.00 Uhr

FERIEN-TAGESPROGRAMM Adel verpflichtet

Die teilnehmenden Kinder (Alter 6 bis 11 Jahre) verbringen einen Tag als Spielgefährten der Coburger Herzogskinder und reiten auf selbst gebastelten Steckenpferden zu verschiedenen Stationen in deren Leben.

Anmeldung: im Puppenmuseum, Jana Burkart, Tel. 09561/891480, **Treffpunkt:** Puppenmuseum

Samstag, 7. September 2019

Coburger Museumsnacht
15. NACHT DER KONTRASTE
Victoria und Albert

Coburgs schönste Nacht lockt mit Lichtinstallationen, Musik und Programm jährlich tausende Besucher in die Stadt sowie auf und in die Veste. Lassen Sie sich verzaubern vom unvergleichlichen Flair des illuminierten Hofgartens, den wunderschön beleuchteten Burghöfen und der Musik. Für kulinarische Genüsse ist bestens gesorgt.
Im Jahr 2019 hält Queen Victoria in der Großen Hofstube königliche Audienz. Historisch kostümierte Guides nehmen in der Veste und in den Sonderausstellungen „Drachenblut & Heldenmut“ und „Albert & Victoria“ die Nachtschwärmer in Empfang.

19.00 Uhr, 20.00 Uhr, 21.00 Uhr:
Albert is worth ten of me
Die Theaterschule COBI lässt die viktorianische Zeit auf der Bühne lebendig werden.
Ort: Gewölbekeller Herzoginbau,
Geeignet für Zuschauer ab 8 Jahren.

Über die Spielorte und Aktionen der Museumsnacht informieren im Vorfeld ein gedrucktes Programm und die Website

www.museumsnacht-coburg.de

Sonntag, 8. September 2019, 14.00 Uhr

DAS BESONDERE BLATT
Der heilige Georg und der Drache

Zahlreiche Künstler haben den heiligen Georg im Kampf mit dem Drachen dargestellt. Ausgehend von unserem Plakatmotiv, einem kolorierten Kupferstich aus dem letzten Drittel des 15. Jahrhunderts, werden in der Führung von PD Dr. Stefanie Knöll unterschiedlichste Umsetzungen des Motivs vorgestellt.

Kosten: Museumseintritt
Treffpunkt: Museumskasse, ohne Anmeldung

Donnerstag, 17. Oktober, 10.00 Uhr und
Sonntag, 20. Oktober 2019, 11.00 Uhr

Museum bewegt –
KULTUR ZUM FRÜHSTÜCK:
Der Weimarer Hofmaler
Christian Richter

Der Weimarer Hofmaler Christian Richter (1587-1667) war für einen Zeitraum von über 50 Jahren einer der gefragtesten Künstler in Thüringen. Bei ihm verband sich hohes maltechnisches Talent mit einem sicheren Gespür für die künstlerischen Vorlieben seiner Auftraggeber. Die Frühstücksführung mit Niels Fleck nimmt zentrale Werke Richters in den Blick und öffnet dafür auch das Depot.

Kosten: 15,00 Euro für Frühstück, Eintritt und Sonderführung
Treffpunkt: Cafeteria im 2. Burghof der Veste
Anmeldung: Thomas Höpp, Tel. 09561-879-19 oder t.hoepp@kunstsammlungen-coburg.de

Donnerstag, 24. Oktober 2019, 17.00 – 20.00 Uhr

GEFUNDEN – GEERBT – GESAMMELT
Schätze mit Fragezeichen

„Kunst und Krempel“ in Echtzeit! Kuratoren und Restauratoren der Kunstsammlungen geben Auskunft über private Sammlungsgegenstände. Wertangaben werden nicht gemacht.

Eintritt: Frei
Treffpunkt: Cafeteria im 2. Burghof der Veste, ohne Anmeldung

Montag, 28. Oktober – Freitag, 1. November 2019

COBURG IST KULT
2. Coburger Kinderkulturwoche

„Coburg ist Kult“ – Unter diesem Motto findet in diesem Jahr die zweite Coburger Kinderkulturwoche statt. Die Kinderkulturwoche soll allen Kindern aus Stadt und Landkreis Coburg die Möglichkeit geben, mit möglichst niederschwelligen kulturellen Angeboten in Kontakt zu kommen. Der Fokus liegt hierbei wieder auf Museen, Theater und Lesungen.

Das Programm wird noch bekanntgegeben.

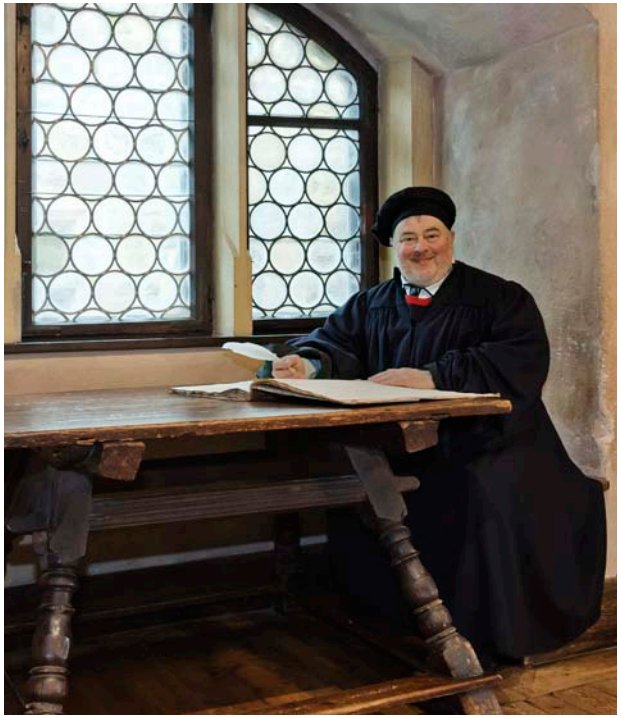
Donnerstag, 31. Oktober 2019

REFORMATIONSTAG AUF DER VESTE
Führungen mit Martin und Katharina

1530 wohnte und arbeitete Martin Luther für sechs Monate auf der Veste. Wie es ihm in Coburg erging, warum er nicht nach Augsburg zum Reichstag reisen durfte, wen er hier zu Besuch hatte – all dies erfährt man bei unseren unterhaltsamen Kostümführungen.

Jeweils 11.00 und 12.00 Uhr: Führung mit Martin Luther
Jeweils 14.00 und 15.00 Uhr: Führung mit Katharina von Bora

Kosten: 4,00 Euro zzgl. Museumseintritt
Treffpunkt: Museumskasse, ohne Anmeldung



FAMILIENFÜHRUNGEN

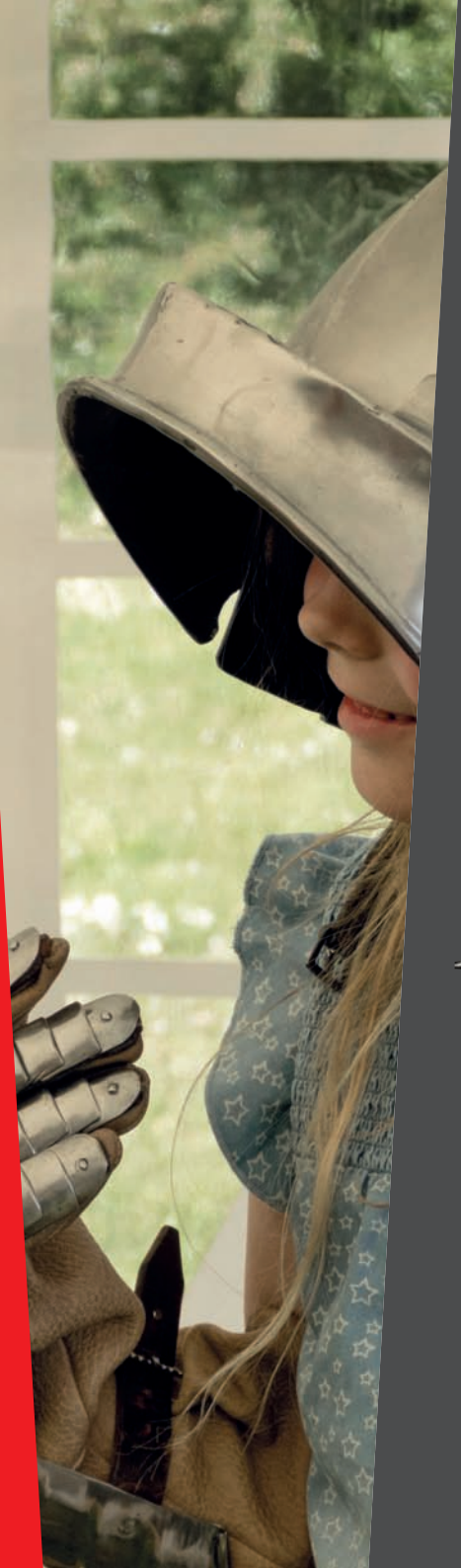
Die Familienführungen sind speziell auf unsere kleinen Besucher und ihre erwachsenen Begleiter abgestimmt. Themen der Führung sind zum Beispiel das Leben bei Hofe, der Gebrauch von Waffen und Rüstungen, die höfische Jagd oder das Turnier. Geeignet für Kinder ab 5 Jahren.

Kosten: 3,00 Euro zzgl. Museumseintritt, für Kinder und Jugendliche (bis 18 J.) freier Eintritt

Treffpunkt: Museumskasse, ohne Anmeldung

TERMINE

Samstag	27. Juli
Sonntag	28. Juli
Samstag	03. August
Sonntag	04. August
Samstag	10. August
Sonntag	11. August
Samstag	17. August
Sonntag	18. August
Samstag	24. August
Sonntag	25. August
Samstag	31. August
Sonntag	01. September



KINDER-KUNST-KLUB

Im Kinder-Kunst-Klub dreht sich alles um Drachen, Helden und Heilige. Das genaue Programm findet Ihr im Flyer zur Ausstellung „Drachenblut & Heldenmut“ oder auf www.kunstsammlungen-coburg.de

Eintritt: 5,00 Euro p.P. zzgl Eintritt (3,00 Euro mit Familienticket)

Treffpunkt: Museumskasse, ohne Anmeldung

TERMINE

Mittwoch	31. Juli
Donnerstag	08. August
Mittwoch	28. August
Donnerstag	05. September

HINTERGRUND
INTERVIEW mit Dr. Niels Fleck

Dr. Fleck, seit 1. April sind Sie der Kurator für die Gemälde- und Skulpturensammlung auf der Veste. Haben Sie schon alle Kunstwerke in Augenschein genommen?

Einige intensiv, auch bei früheren Besuchen – andere bisher erst im Vorbeigehen. Mittendrin war ich gleich in der zweiten Woche, als ein Sammlerpaar ein Gemälde mitbrachte, um es mit einem annähernd identischen Stück aus unserer Sammlung zu vergleichen. Spannend für den Neuankömmling ist natürlich auch der Gang ins Depot, wo verborgene Schätze ruhen und wo sich die Sammlungszusammenhänge nochmal auf andere Weise erschließen.

Sie sind 1978 in Köln geboren, haben in Hamburg und Berlin studiert und promoviert. Wissen Sie noch, wann Coburg auf Ihrer persönlichen Landkarte auftauchte und in welchem Zusammenhang?

2009 machten mein Vater und ich einen Abstecher von der A9, weil ich die Ehrenburg besichtigen und die Schlosskirche fotografieren wollte. Wir wurden geduldig durch sämtliche Räume geführt, obwohl wir die einzigen Gäste waren. Es war eine unwirkliche Audienz in einem voll eingerichteten, aber menschenleeren Residenzschloss, die uns beiden stark im Gedächtnis geblieben ist.
Ein zweites Mal kam ich 2014 als Volontär der Thüringer Schlösserstiftung nach Coburg, als wir gemeinsam mit der Bayrischen Schlösserverwaltung und anderen Einrichtungen eine kleine Ausstellungsreihe zu Thüringer Herzögen im 19. Jahrhundert veranstalteten.

Sie haben zu Thüringer Schlosskirchen geforscht und publiziert, die wie Coburg einst zum ernestinischen Herrschaftsbereich gehörten. Welche Kirchen sollte man als Coburger in der Thüringer Nachbarschaft unbedingt mal besuchen?

Cranach-Fans empfehle ich die großartigen Altäre in den Stadtkirchen von Weimar und Neustadt/Orla. Die Weimarer Stadtkirche bildet auch einen ersten und wichtigen Anlaufpunkt, wenn man nach Vergleichbarem für den prachtvollen Epitaphaltar in der Coburger Morizkirche sucht. Wer barocke Stuckaturen und emblematische Bildprogramme mag, sollte unbedingt die Schlosskapellen in Saalfeld und Eisenberg ansteuern. In Saalfeld waren die selben Ausstattungskünstler wie in der Ehrenburg beschäftigt.

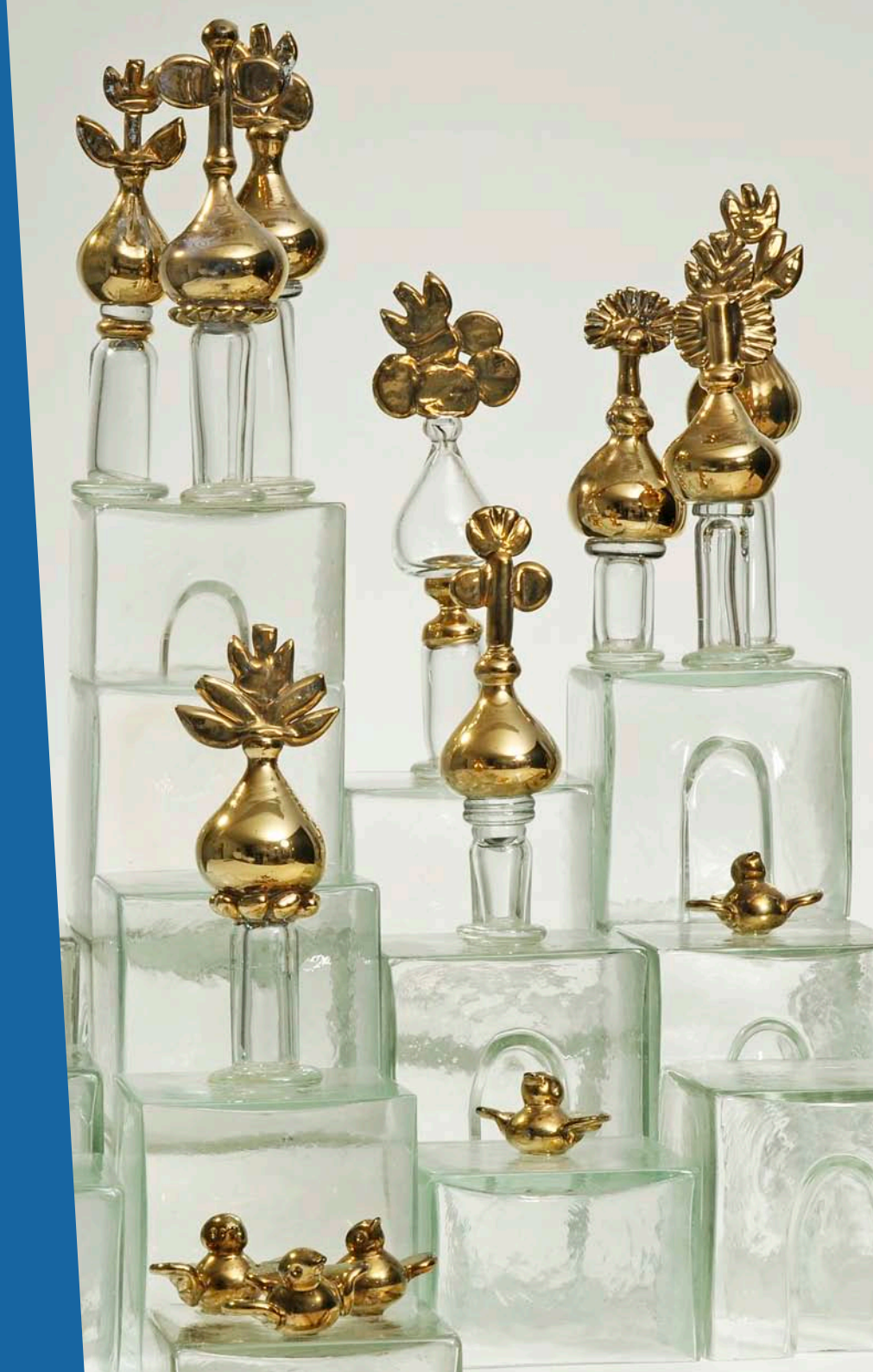
Gibt es besondere Projekte, die Sie in den Kunstsammlungen angehen möchten?

Ein Schwerpunkt wird naturgemäß auf den altdeutschen Gemälden liegen, die den Kern der Gemäldesammlung bilden und Ausgangspunkt für ganz unterschiedliche Ausstellungsthemen sein können. Vielversprechend fände ich es auch, die kleine, aber interessante Skulpturensammlung stärker in den Blick zu rücken. Und sehr gerne würde ich daran mitarbeiten, Architektur und Geschichte der Veste im Museumsrundgang noch deutlicher herauszuarbeiten.
Ein übergeordneter Schwerpunkt wird darin bestehen, Coburgs historische Zugehörigkeit zu Thüringen und dem sächsischen Herrschaftsbereich herauszustellen. Hier könnte ich mir viele Projekte vorstellen, zum Beispiel eine Ausstellung zu der Künstlerfamilie Richter, die im 17. und 18. Jahrhundert Kunst und Architektur der thüringischen Höfe ganz maßgeblich prägte und die auch in den Kunstsammlungen vertreten ist.

Worauf freuen Sie sich besonders?

Bei der morgendlichen Ankunft: Auf den atemberaubenden Fernblick aus meinem Arbeitszimmer. Danach: Auf die Auseinandersetzung mit den Kunstwerken; auf hoffentlich gute Ideen beim Marketing der Kunstsammlungen, für das ich parallel zuständig bin; auf eine intensive Zusammenarbeit mit den Kollegen und auf den Austausch mit den Besuchern!

AUSSTELLUNGEN



Europäisches Museum
für Modernes Glas

Bis 18. August 2019

DEPOT!
Ausgewählte Glasobjekte

Das Europäische Museum für Modernes Glas hat eine Sammlung von über 1.000 Glasobjekten, von denen nur ein Teil in der Dauerausstellung ausgestellt werden kann.
Die Sonderausstellung bietet erstmals die Gelegenheit, bislang nur sehr selten gezeigte oder noch nie ausgestellte Werke zu sehen.

▲ Bert van Loo, Lifeline, 2012
◀ Durk Valkema/Ulla Forsell, Das Schloss, 1975

13. September 2019 bis 19. April 2020

FULVIO BIANCONI
Die Sammlung Ursula und Rainer Losch

Der in Venedig tätige Künstler Fulvio Bianconi (1915–1996) hat über Jahrzehnte für verschiedene Glashersteller Gefäße, Objekte und Figuren entworfen. In unterschiedlicher Stückzahl wurden sie in die ganze Welt geliefert. Herausragend war dabei die Zusammenarbeit mit Paolo Venini, die zu mehreren Hundert Entwürfen geführt hat. In einem Zeitraum von dreißig Jahren hat das Sammlerehepaar Losch die weltweit umfangreichste und bedeutendste Sammlung mit gut 300 Werken von Fulvio Bianconi zusammengetragen. Sie ist nun dauerhaft in Coburg untergebracht und zum ersten Mal in ihrer ganzen Breite zu sehen.

▲ Fulvio Bianconi: Vase, Glas, Entwurf 1950; Sammlung Ursula und Rainer Losch Nr. 41

Sonntag, 21. Juli 2019, 11.00 – 17.00 Uhr

TAG DER KERAMIK
Drucktechniken mit Ton

Die Keramikerin Andrea Martini aus Altdorf bei Nürnberg bedruckt Tonplatten mit Hilfe von Stoffen, Stempeln, Radierungen und Laserdrucker. Dabei werden die mit unterschiedlichen Farben, Mustern und Bildern bedruckten Platten anschließend geschnitten, geformt und zu Objekten zusammengebaut.
So entstehen Dosen, Etageren und Vasen.
Am Tag der Keramik zeigt Andrea Martini einige ihrer Techniken und stellt aktuelle Arbeiten aus.

Kosten: Museumseintritt
ohne Anmeldung

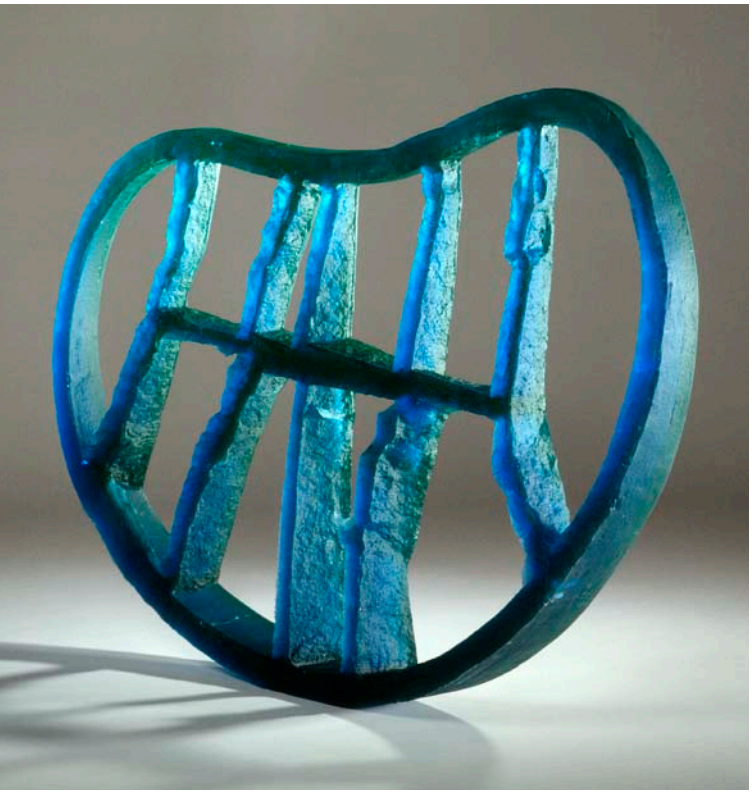
▲ Foto Andrea Martini

Sonntag, 21. Juli 2019, 14.30 Uhr

Highlightführung im Glasmuseum

Die Führung mit Nora Meixner M.A. bietet eine Einführung in die internationale Kunst aus Glas im Zeitraum der letzten fünfzig Jahre. Lernen Sie die Highlights der weltweit bedeutenden Coburger Sammlung kennen.

Kosten: 3,00 Euro zzgl. Museumseintritt
ohne Anmeldung



Sonntag, 18. August 2019, 14.30 Uhr

THEMENFÜHRUNG IM GLASMUSEUM Graviert, geschliffen, sandgestrahlt – Objekte in Kaltglas-Technik

Hier geht es um Veredelungstechniken am kalten Werkstück. Vorgestellt werden Objekte, deren Oberfläche mit der Diamantspitze eingeritzt wurde, die aus geschichtetem Flachglas bestehen, die bemalt oder mit scharfkantigem Sand bearbeitet oder deren Flächen und Facetten durch Schliff geformt wurden. Herausragende Werke in verschiedenen Kaltglas-Techniken stellt Maria Kemmer vor.

Kosten: 3,00 Euro zzgl. Museumseintritt
ohne Anmeldung

Sonntag, 15. September 2019, 14.30 Uhr

Highlightführung im Glasmuseum

Die Führung mit Sabine Vatter bietet eine Einführung in die internationale Kunst aus Glas im Zeitraum der letzten fünfzig Jahre. Lernen Sie die Highlights der weltweit bedeutenden Coburger Sammlung kennen.

Kosten: 3,00 Euro zzgl. Museumseintritt
ohne Anmeldung

◄ Zora Palová, Zelle, 2005

Samstag, 19. Oktober 2019, 18.00 – 23.00 Uhr

GRENZENLOS
16. REGIONALE MUSEUMSNACHT COBURG-SÜDTHÜRINGEN

Die 16. Regionale Museumsnacht findet dieses Jahr im Herbst statt, wenn der niedrige Sonnenstand einen stimmungsvollen Abend garantiert. „Grenzenlos“ stellt die vielfältigen Bestände und Möglichkeiten der Kultureinrichtungen vor und erinnert an 30 Jahre Mauerfall, der für unsere Grenzregion einen großen Aufbruch bedeutete.
Im Glasmuseum wird den unterschiedlichen Entwicklungen der Glaskunst in West- und Osteuropa nachgegangen.

Weitere Infos: www.regionale-museumsnacht.de

Sonntag, 20. Oktober 2019, 14.30 Uhr

THEMENFÜHRUNG IM GLASMUSEUM
Eindrucksvoll getäuscht!

Seit der Antike werden in der Kunst Effekte der optischen Täuschung genutzt. Auch viele moderne Glaskünstler haben das Spiel mit der Augentäuschung entdeckt und perfektioniert. Die Ergebnisse sind facettenreich und verblüffend und es ist eine Freude, sie zu entdecken.
Den Spaziergang in einer Welt voller Überraschungen leitet Ulrike von Lyncker.

Kosten: 3,00 Euro zzgl. Museumseintritt
ohne Anmeldung

Samstag, 26. Oktober 2019, 9.30 – 17.00 Uhr
Sonntag, 27. Oktober 2019, 9.30 – 17.00 Uhr

11. COBURGER WORKSHOP FÜR GLASKUNST

Der zweitägige Workshop präsentiert einmal mehr international tätige Künstler, die mit ganz unterschiedlichen formalen Ansätzen und Konzepten die Technik des Lampenglasblasens beherrschen. Die Teilnehmer aus Frankreich und Deutschland widmen sich dem Thema Schmuck, Skulptur und Objekt.

Teilnehmerinnen 2019:
Marie Flambard (*1990), Saint Firmin, Frankreich
www.marieflambard.com

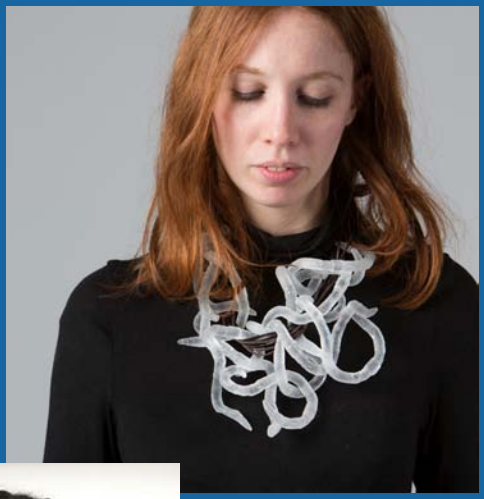
Katharina Kleinfeld (*1964), Kiel, Deutschland
www.katharina-kleinfeld.jimdo.com

Michaela Köppl (*1974), Geltendorf, Deutschland
www.michaela-koeppl.de

In einer kleinen Präsentation auf der Galerie des Museums sind aktuelle Arbeiten der Künstler zu sehen und während des Workshops käuflich zu erwerben.

Besucher können im Rahmen des Workshops die Künstler im Lampenglasstudio bei der Arbeit beobachten, mit ihnen diskutieren und die faszinierende Glasgestaltung „an der Lampe“ hautnah erleben.

Kosten: Museumseintritt
ohne Anmeldung



▲ Marie Flambard, Foto François Golfier
◀ Michaela Köppl, Foto privat
▼ Katharina Kleinfeld, Foto privat

TERMINE AUF EINEN BLICK
Juli – Oktober 2019

JULI

3	Mittwoch 19.00 Uhr	**Vortrag: Victoria & Albert – Coburg & England**	11
6	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
7	Sonnntag 14.00 Uhr	**Das besondere Blatt**	12
7	Sonnntag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
13	Samstag 14.00 Uhr	**Führung Drachenblut & Heldenmut**	6
13	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
14	Sonntag 14.00 Uhr	**Erzählkunst für Familien: Im Angesicht des Drachen**	13
14	Sonnntag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
14	Sonntag 15 Uhr	**Erzählkunst für Familien: Im Angesicht des Drachen**	13
20	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
21	Sonntag 14.00 Uhr	**Führung Drachenblut & Heldenmut**	6
21	Sonntag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
21	Sonntag 11.00-17.00 Uhr	**Tag der Keramik im Glasmuseum**	33
21	Sonntag 14.30 Uhr	**Highlightführung im Glasmuseum**	34
25	Donnerstag 19.00 Uhr	**Vortrag: Prinz Albert/Kunst-handwerk**	14
27	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
28	Sonntag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
28	Sonntag 11.00 Uhr	**Familienführung**	22
28	Sonntag 14.00 Uhr	**Führung Drachenblut & Heldenmut**	6
31	Mittwoch 10.00-12.00 Uhr	**KINDER-KUNST-KLUB**	23

AUGUST

3	Samstag 11.00 Uhr	**Familienführung**	22
3	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
4	Sonntag 11.00 Uhr	**Familienführung**	22
4	Sonntag 14.00 Uhr	**Führung Drachenblut & Heldenmut**	6
4	Sonntag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
8	Donnerstag 10.00-12.00 Uhr	**KINDER-KUNST-KLUB**	23
10	Samstag 11.00 Uhr	**Familienführung**	22
10	Samstag 14.00 Uhr	**Führung Drachenblut & Heldenmut**	6
10	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
11	Sonntag 11.00 Uhr	**Familienführung**	22

11	Sonntag 14.00 Uhr	**Erzählkunst für Familien: Im Angesicht des Drachen**	13
11	Sonntag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
11	Sonntag 15.00 Uhr	**Erzählkunst für Familien: Im Angesicht des Drachen**	13
17	Samstag 11.00 Uhr	**Familienführung**	22
17	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
18	Sonnntag 11.00 Uhr	**Familienführung**	22
18	Sonntag 14.00 Uhr	**Führung Drachenblut & Heldenmut**	6
18	Sonntag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
18	Sonntag 14.30 Uhr	**Themenführung im Glasmuseum**	35
22	Donnerstag 10.00 Uhr	**Museum bewegt – Kultur zum Frühstück**	15
24	Samstag 11.00 Uhr	**Familienführung**	22
24	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
25	Sonntag 11.00 Uhr	**Familienführung**	22
25	Sonntag 11.00 Uhr	**Museum bewegt – Kultur zum Frühstück**	15
25	Sonntag 14.00 Uhr	**Führung Drachenblut & Heldenmut**	6
25	Sonntag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
28	Mittwoch 10.00-12.00 Uhr	**KINDER-KUNST-KLUB**	23

31	Samstag 11.00 Uhr	**Familienführung**	22
31	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	

SEPTEMBER

1	Sonntag 11.00 Uhr	**Familienführung**	22
1	Sonntag 14.00 Uhr	**Führung Drachenblut & Heldenmut**	6
1	Sonntag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
4	Mittwoch 9.00-16.00 Uhr	**Ferien-Tagesprogramm**	15
5	Donnerstag 10.00-12.00 Uhr	**KINDER-KUNST-KLUB**	23
7	Samstag 18.00-1.00 Uhr	**15. Coburger Museumsnacht**	16
7	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
8	Sonntag 14.00 Uhr	**Das besondere Blatt**	18
8	Sonntag 14.00 Uhr	**Highlight-Führung**	
14	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
15	Sonntag 14.00 Uhr	**Führung Drachenblut & Heldenmut**	6
15	Sonntag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
15	Sonntag 14.30 Uhr	**Highlightführung im Glasmuseum**	35

21	Samstag 14.00 Uhr	**Führung Drachenblut & Heldenmut**	6
21	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
22	Sonntag 14.00 Uhr	**Erzählkunst für Familien: Im Angesicht des Drachen**	13
22	Sonntag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
22	Sonntag 15.00 Uhr	**Erzählkunst für Familien: Im Angesicht des Drachen**	13
28	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
29	Sonntag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	

OKTOBER

3	Tag der Dt. Einheit 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
4	Freitag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
5	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
6	Sonntag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
12	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
13	Sonntag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
17	Donnerstag 10.00 Uhr	**Museum bewegt – Kultur zum Frühstück**	19
19	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
19	Samstag 18.00-23.00 Uhr	**16. Regionale Museumsnacht Coburg-Südthüringen**	36
20	Sonntag 11.00 Uhr	**Museum bewegt – Kultur zum Frühstück**	19
20	Sonnntag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
20	Sonntag 14.30 Uhr	**Themenführung im Glasmuseum**	37
24	Donnerstag 17.00-20.00 Uhr	**Gefunden – Geerbt – Gesammelt**	20
26	Samstag 9.30-17.00 Uhr	**11. Coburger Workshop für Glaskunst im Glasmuseum**	38
26	Samstag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
27	Sonntag 9.30-17.00 Uhr	**11. Coburger Workshop für Glaskunst im Glasmuseum**	38
27	Sonntag 14.30 Uhr	**Highlight-Führung**	
28	Montag-Freitag	**2. Coburger Kinderkultur-woche**	20
31	Donnerstag ab 11.00 Uhr	**Führungen am Reformationstag**	21

BESUCHERINFORMATION

Kunstsammlungen der Veste Coburg
Veste Coburg, 96450 Coburg

Telefon 09561-879-0
Fax 09561-879-66
sekretariat@kunstsammlungen-coburg.de
www.kunstsammlungen-coburg.de
www.facebook.com/kunstsammlungen.coburg/

Öffnungszeiten:
Bis 3.11.2019: täglich 9.30 – 17.00 Uhr

Eintrittspreise:

8,00 Euro	Erwachsene
2,00 Euro	Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Schüler im Klassenverband, Studenten
frei	Kinder bis 6 Jahre
frei	Lehrer/innen sowie Erzieher/innen sowohl in Begleitung als auch in Vorbereitung von Besuchen
4,00 Euro	Ermäßigter Eintritt für Personen mit Behinderung
6,00 Euro	Gruppen (ab 20 Personen) und Rentner‘
16,00 Euro	Familien (zwei Erwachsene mit Kindern bis 18 Jahre)
13,00 Euro	Kombikarte Veste Coburg, Schloss Ehrenburg, Schloss Rosenau, Europäisches Museum für Modernes Glas
24,00 Euro	Jahreskarte

Führungen:
Anmeldung für Gruppen (auch fremdsprachig)
Telefon 09561-879-48 oder
fuehrungen@kunstsammlungen-coburg.de

Die Sammlungen sind teilweise barrierefrei zugänglich.

BESUCHERINFORMATION

Europäisches Museum für Modernes Glas
Rosenau 10, 96472 Rödental

Telefon 09561-879-0 oder 09563-1606
Fax 09561-879-66
sekretariat@kunstsammlungen-coburg.de
www.kunstsammlungen-coburg.de
www.facebook.com/
europaeischesmuseumfuermodernesglas/

Öffnungszeiten:
Bis 3.11.2019: täglich 9.30 – 13.00 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Eintrittspreise:

4,00 Euro	Erwachsene
2,00 Euro	Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Schüler im Klassenverband, Studenten
frei	Kinder bis 6 Jahre
frei	Lehrer/innen sowie Erzieher/innen sowohl in Begleitung als auch in Vorbereitung von Besuchen
3,00 Euro	Ermäßigter Eintritt für Personen mit Behinderung
3,00 Euro	Gruppen (ab 20 Personen) und Rentner
8,00 Euro	Familien (zwei Erwachsene mit Kindern bis 18 Jahre)
13,00 Euro	Kombikarte Veste Coburg, Schloss Ehrenburg, Schloss Rosenau, Europäisches Museum für Modernes Glas
12,00 Euro	Jahreskarte

Führungen:
Anmeldung für Gruppen (auch fremdsprachig)
Telefon 09561-879-48 oder
fuehrungen@kunstsammlungen-coburg.de

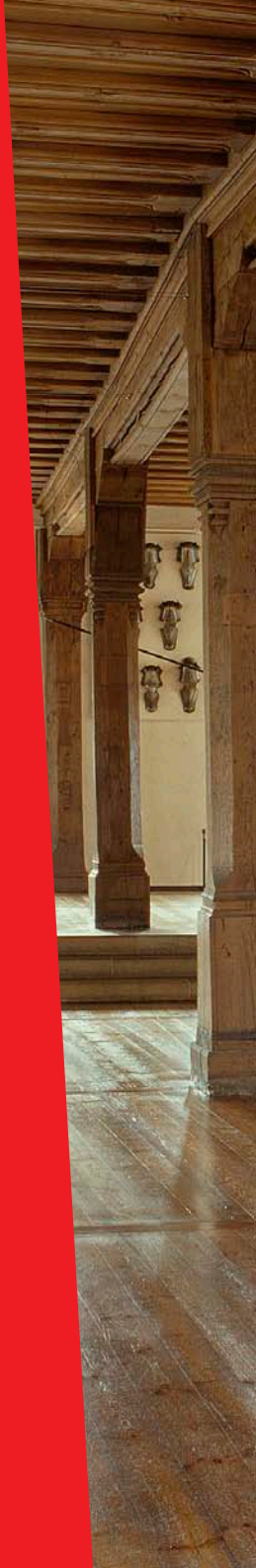
Die Sammlungen sind barrierefrei zugänglich.

IMPRESSUM

Herausgeber
Kunstsammlungen der Veste Coburg
Dr. Sven Hauschke, Direktor
Veste Coburg
96450 Coburg
Telefon 09561 – 879-0
Fax 09561 – 879-66
sekretariat@kunstsammlungen-coburg.de

Redaktion
Cornelia Stegner, M.A.,
Kunstsammlungen der Veste Coburg
Bildung & Kommunikation

Gestaltung
Florian Bangert Gestaltung, Coburg

Bildnachweis
Kunstsammlungen der Veste Coburg
(soweit nicht extra gekennzeichnet)

Änderungen vorbehalten