

REGELMÄßIGE FÜHRUNGEN

Führungen durch die Ausstellung

jeweils Samstag und Sonntag, 11 Uhr
vom 30. Juni bis 9. September 2018

Kosten: 4 € p. P. zzgl. Eintritt.
Keine Anmeldung erforderlich.



Abraham liebkost Isaak, um 1637

SCHULEN

„Hallo Rembrandt“

Ein interaktiver Ausstellungsbesuch (45 min) mit zusätzlich buchbarer Kreativ-Werkstatt (45 min).

Mit Lehrplanbezug für 3./4. und 7./8. Klassen.

Kosten: 38 € p. Gruppe zzgl. Eintritt, max. 15 P./Gruppe
Info & Anmeldung: Führungsdienst, Tel. 09561/ 879 48
fuehrungen@kunstsammlungen-coburg.de

FERIENPROGRAMM

31. Juli 2018, 9–16 Uhr

Theater-Workshop mit der Theaterschule COBI *Rembrandt ist da! Wer noch?*

Kinder im Alter von 8 bis 13 Jahren setzen sich spielerisch mit dem Barock-Meister auseinander. Wie hat er gelebt? Wie hat er die Menschen gesehen? Wie sehen wir uns? Um 16 Uhr heißt es „Bühne frei“ für das Theaterstück.

Kosten: 18 € p. P.
Anmeldung: www.kunstsammlungen-coburg.de
Anmeldeschluss: 13. Juli 2018

1. August 2018, 8–13 Uhr

Kinder-Kunst-Klub (6–10 Jahre): *Quacksalber und Pfannkuchenbäckerin*

Alltag im 17. Jahrhundert: Rembrandt zeigt einen Goldschmied, Bauern und Bettelmusikanten, Quacksalber und Rattengiftverkäufer. Ihr nehmt sie unter die Lupe! Kreativ gestaltet Ihr selbst ein Alltagsbild, spielt alte Kinderspiele und probiert Köstlichkeiten der Pfannkuchenbäckerin.

Kosten: 12 € p. P.
Anmeldung: www.kunstsammlungen-coburg.de
Anmeldeschluss: 13. Juli 2018

4. September 2018, 8–13 Uhr

Kinder-Kunst-Klub (6–10 Jahre): *Ein Mann mit vielen Gesichtern*

Jung, alt, lustig, ernst: Rembrandt liebte es, sich selbst darzustellen. Ihr erkundet die vielen Gesichter Rembrandts, aber auch Euer eigenes. Mit Spiegel und Verkleidung, in der Ausstellung und in der Kreativ-Werkstatt. Nach der Schatzsuche gestaltet Ihr einen Kinder-Kunst-Klub-Button.

Kosten: 12 € p. P.
Anmeldung: www.kunstsammlungen-coburg.de
Anmeldeschluss: 10. August 2018

ÖFFNUNGSZEITEN

Kunst
SAMMLUNGEN
der Veste Coburg

Während der Ausstellung täglich 9.30 bis 17 Uhr

Eintrittspreise

Erwachsene	8,- €
Rentner	6,- €
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Schüler im Klassenverband, Studenten	2,- €
Kinder bis 6 Jahre	frei
Lehrer/-innen sowie Erzieher/-innen sowohl in Begleitung als auch in Vorbereitung von Besuchen	frei
Ermäßigter Eintritt für Personen mit Behinderungen	4,- €
Gruppen (ab 20 Personen) pro Person	6,- €
Familien (Zwei Erwachsene mit Kindern bis 18 Jahre)	16,- €
Kombikarte Veste Coburg, Schloss Ehrenburg, Schloss Rosenau, Europäisches Museum für Modernes Glas	13,- €
Eintrittskarten für die Kunstsammlungen der Veste Coburg sind innerhalb von 4 Wochen auch für den Besuch des Europäischen Museums für Modernes Glas in Rödental gültig.	

Zusätzliche Führungsbuchung

Tel. 09561/ 879 48, Fax -66
fuehrungen@kunstsammlungen-coburg.de

Kontakt

Kunstsammlungen der Veste Coburg
Veste Coburg, 96450 Coburg

Tel. 09561/ 879 -0, Servicetelefon -79, Fax -66
sekretariat@kunstsammlungen-coburg.de
www.kunstsammlungen-coburg.de
www.facebook.com/kunstsammlungen.coburg

REMBRANDT

Titelbild: Selbstbildnis mit aufgerissenen Augen, 1630.

Kunst
SAMMLUNGEN
der Veste Coburg

Von der
Macht und
Ohnmacht
des Leibes

22. Juni bis
9. Sept. 2018

BEGLEITPROGRAMM

Selbstinszenierung, Verführung, Freude und Leid: Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606–1669) studierte den menschlichen Körper genau. Mit scharfem Blick nahm der niederländische Meister Mimik und Gestik wahr und setzte sie ausdrucksstark ins Bild. Die Ausstellung zeigt eine umfangreiche Auswahl exquisiter Radierungen Rembrandts aus dem bedeutenden Bestand des Kupferstichkabinetts der Kunstsammlungen der Veste Coburg. Der Bogen spannt sich von seinen faszinierenden Selbstporträts über biblische Szenen des Alten und Neuen Testaments bis hin zu Genredarstellungen.

Rembrandt. Von der Macht und Ohnmacht des Leibes gibt einen Überblick über das druckgraphische Werk des niederländischen Künstlers, der vom Leben und der Vergänglichkeit, von menschlicher Macht und Ohnmacht erzählt.

Der Ausstellungskatalog ist im Museumsshop zum Sonderpreis erhältlich.

23. Juni 2018, 14 Uhr
Kuratorenführung

Die Kuratorin und Leiterin des Kupferstichkabinetts PD Dr. Stefanie Knöll führt durch die Ausstellung. Keine Anmeldung erforderlich. Es wird nur der normale Eintritt erhoben.

23./24. Juni 2018, 10–17 Uhr
Porträt-Zeichenkurs: Im Dialog mit Rembrandt

Im Rahmen der vhs-Sommerakademie setzen sich die Teilnehmer/-innen unter Anleitung von Fanny Jacquier und Peter Engel künstlerisch mit dem Sujet des Porträts auseinander. Anmeldung: www.sommerakademie-coburg.de

24. Juni 2018, 14 Uhr
Das besondere Blatt: Von Elefanten und Drachen

Rembrandts Sündenfall-Darstellung wird bestimmt durch einen großen Drachen im Vordergrund. Erst auf den zweiten Blick fällt im Hintergrund ein kleiner Elefant auf. Doch was hat es mit diesen Tieren auf sich? Es führt PD Dr. Stefanie Knöll. Keine Anmeldung erforderlich. Es wird nur der normale Eintritt erhoben.

26. Juni 2018, 19.30 Uhr
Vortrag: Homer und die Pharisäer. Eine Neuinterpretation von Rembrandts „Hundertguldenblatt“

Prof. Dr. Jürgen Müller, Technische Universität Dresden
Unter allen Radierungen bildet das *Hundertguldenblatt* den Höhepunkt von Rembrandts Schaffen. Der Vortrag von Jürgen Müller versucht, die kunsttheoretische Aussage der Radierung zu rekonstruieren. Er zeigt, wie sehr sich Rembrandt mit der italienischen Kunst der Hochrenaissance auseinandersetzt.

Ort: Kunstverein Coburg, Park 4a, Coburg.
Öffentlicher Vortrag, kostenfrei.

8. Juli 2018, 11 Uhr
Führung: Rembrandts Schattenreiche

Wie hat Rembrandt seine unvergleichlichen Druckgraphiken geschaffen? Was ist eine Radierung? Was bedeutet Kaltnadel? Bei der Führung von Graphikrestaurator Wolfgang Schwahn M.A. stehen technische Aspekte im Mittelpunkt. Keine Anmeldung erforderlich. Es wird nur der normale Eintritt erhoben.

11. Juli 2018, 19.30 Uhr
Vortrag: Druckgraphik als Prozess. Neue Überlegungen zu Rembrandts „Halbbekleideter Frau am Ofen“
PD Dr. Stefanie Knöll, Kunstsammlungen der Veste Coburg

Die Radierung *Halbbekleidete Frau am Ofen* steht im Zentrum des Vortrags von Stefanie Knöll. Rembrandt hat die Darstellung mehrfach überarbeitet und neu gedruckt. Doch warum schuf der Künstler mehrere Versionen, die sich anhand interessanter Details unterscheiden lassen?

Ort: Kunstverein Coburg, Park 4a, Coburg.
Öffentlicher Vortrag, kostenfrei.

29. Juli 2018, 10.30 Uhr
Führung für Gehörlose und Schwerhörige

Es ist keine Anmeldung erforderlich.
Kosten: 4 € p. P. zzgl. Eintritt.

2. September 2018, 14 Uhr
Das besondere Blatt: Rembrandts „Hundertguldenblatt“

Im Zentrum der Führung steht die wohl bekannteste Druckgraphik Rembrandts. Der Name *Hundertguldenblatt* erklärt sich dadurch, dass das Blatt bereits früh sehr hohe Verkaufspreise erzielen konnte. Es führt PD Dr. Stefanie Knöll. Keine Anmeldung nötig. Es wird nur der normale Eintritt erhoben.

REMBRANDT

