

## **PRESSEMITTEILUNG**

**vom 28.10.2021**

### **Zerbrechlich und hochaktuell – die Kunstwerke für den Coburger Glaspreis 2022 sind nominiert**

Die Kunstsammlungen der Veste Coburg verleihen 2022 den fünften Coburger Glaspreis. Gleichzeitig hat die UNO 2022 zum Internationalen Jahr des Glases ausgerufen. Der Wettbewerb zum Coburger Glaspreis, der zuletzt 2014 veranstaltet wurde, ist europaweit das wichtigste Ereignis für zeitgenössisches Glas und zeigt aktuelle Werke von Künstlern, die mit dem Material Glas arbeiten. Nun stehen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer für den Glaspreis 2022 fest.

Der Ausschreibung sind rund 400 internationale Künstlerinnen und Künstler gefolgt. Über 700 Objekte wurden zur Bewerbung eingereicht. Eine international besetzte, siebenköpfige Jury hat in einem mehrstufigen Verfahren 100 Werke von 89 Künstlerinnen und Künstlern in die engere Auswahl genommen. Diese sind vom 10. April bis 25. September 2022 in der Veste Coburg und im Europäischen Museum für Modernes Glas in Rödental zu sehen. Die Preise werden am Vortag der Ausstellungseröffnung, am 9. April 2022, verliehen.

Die begleitende Ausstellung wird aktuelle Tendenzen und Entwicklungen der zeitgenössischen Kunst aus Glas aufzeigen. Die Bandbreite der verwendeten Techniken und der künstlerischen Gestaltung ist groß, ebenso die Vielfalt der künstlerischen Aussagen. Viele der eingereichten Arbeiten beschäftigen sich mit hochaktuellen Themen. Sie setzen sich mit gesellschaftlichen Spannungen und unseren zerbrechlichen Lebensgrundlagen auseinander. Der Coburger Glaspreis wird einen besonderen Akzent im Internationalen Jahr des Glases setzen, welches mit weltweit organisierten Festivals, Workshops und Aktivitäten einhergeht.

Der Coburger Glaspreis 2022 wird von den Kunstsammlungen der Veste Coburg in Kooperation mit der Alexander Tutsek-Stiftung durchgeführt und wird gefördert von der Oberfrankenstiftung, der Stadt Coburg, der SÜC Coburg, Denk Keramische Werkstätten und der Barbara Achilles-Stiftung.

---

#### **Teilnehmende Künstlerinnen und Künstler/ Nominees are:**

Giampaolo Amoroso, Galia Amsel, Sahar Baharymoghaddam, Veronika Beckh, Æsa Björk, Juli Bolaños-Durman, Péter Borkovics, Heike Brachlow, Effie Burns, Ned Cantrell, Anna Carlgren, Mathilde Caylou, Keeryong Choi, Katharine Coleman, Vanessa Cutler, Lukas Derow, Maria Bang Espersen, Sally

Fawkes, Lena Feldmann, Carrie Fertig, Dominic Fonde, Ulla Forsell, Shige Fujishiro, Giuliano Gaigher, Hannah Gibson, Hartmann Greb, Mathieu Grodet, Wilfried Grootens, Jens Gussek, Iris Haschek, Adam Hejduk, Masami Hirohata, Palo Macho & Jana Hojstričová, Jochen Holz, Petr Hora, Krista Israel, Angela Jarman, Dafna Kaffeman, Saman Kalantari, Micha Karlslund, Morten Klitgaard, Maria Koshenkova, Remigijus Kriukas, Marzena Krzeminska Baluch, Zuzana Kubelková, Juliette Leperlier, James Lethbridge, Susan Liebold, Kristína Ligačová, Alison Lowry, Joanna Manousis, Markus Marschmann, James Maskrey, Gayle Matthias, Melanie Möglich, Sadhbh Mowlds, Jan Mytny, Tracy Nicholls, Fredrik Nielsen, Jagoda Nowak-Bieganowska, Stig Persson, Anne Petters, Vendulka Prchalová, Cornelius Réer, Colin Reid, Gerhard Ribka, Sebastian Richter, Anne-Lise Riond Sibony, Judith Röder, Susanne Roewer, Torsten Röttsch, Tiina Sarapu, Cathryn Shilling, Wilken Skurk, Bibi Smit, Petr Stanický, Nancy Sutcliffe, Veronika Suter, Karlyn Sutherland, Ayako Tani, Aline Thibault, Michaela Tkadleček, Kristiina Uslar, Sylvie Vandenhoecke, Aleš Vašíček, Sofia Villamarin, Zac Weinberg, Jinya Zhao, Jeff Zimmer

---

### **Nominees for the Coburg Prize for Contemporary Glass 2022**

Around 400 artists from all over the world send their application to take part in The Coburg Prize for Contemporary Glass 2022. In total, the seven-member jury examined over 700 objects for the accompanying exhibition and, in a multi-stage process, selected around 100 works by 89 artists. These will be exhibited from April 10th to September 25th 2022 at the Veste Coburg and in the European Museum for Modern Glass in Rödental. The winners will be announced on April 9th 2022. The Coburg Prize for Contemporary Glass 2022 will present a Europe-wide overview of current trends and developments in contemporary glass art. The range of techniques used and the artistic design is wide, as is the variety of artistic statements. Many works are dedicated to socially relevant issues or address sustainability and climate change.

The competition is organised in cooperation with the Alexander Tutsek-Stiftung, Munich, and is funded by Oberfrankenstiftung, the City of Coburg, SÜC Coburg, Denk Keramische Werkstätten and the Barbara Achilles-Stiftung.

---

(Dr. Sven Hauschke)



**Veranstaltet von den  
Kunstsammlungen der Veste Coburg**

Kunst  
**SAMMLUNGEN**  
der Veste Coburg

**In Kooperation mit der  
Alexander Tutsek-Stiftung, München**

**ALEXANDER  
TUTSEK**  
**—STIFTUNG**  
art + science

**Hochauflösende Bilder können Sie herunterladen auf:**  
**<https://veste.kunstsammlungen-coburg.de/presse/>**

**Passwort:**  
**kusa\_presse**

---

**Bildunterschriften**

Adam Hejduk, Feel Fragile, 2021, Foto: Adam Hejduk

Anne Petters, Weißes Rauschen, 2021, Foto: Anne Petters

Bibi Smit, Sands, 2021, Foto: Ron Zijlstra

Cornelius Réer, Acron, 2021, Foto: Cornelius Réer

Gayle Matthias, Clean Up Worker IV, 2021, Foto: Rod Gonzalez

Giampaolo Amoruso, Sogni, 2021, © VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Foto: Paul Louis

Heike Brachlow, Nexus, 2021, Foto: Ester Segarra

Iris Haschek, Social Distancing, 2021, Foto: Iris Haschek

James Lethbridge, Acanthus in Gold, 2020, Foto: James Lethbridge

Jeff Zimmer, Distortions in the Name of Heritage (Are Still Distortions), 2021, Foto: Shannon Tofts

Krista Israel, Last Flight of the Bumblebee, 2021, Foto: Krista Israel

Ned Cantrell, Inflatable grey Dolphin, 2021, Foto: Ned Cantrell

Péter Borkovics, Vertical Reflection 2, 2020, Foto Viktória Gyórfi

Stig Persson, Stagged – My Boy Lollipop, 2021, Foto: Stig Persson

Ulla Forsell, To The Last Drop, 2021, Foto: Anders Qwarnström