

PRESSEMITTEILUNG

vom 14.10.2024

Restaurieren morgen

Europäischer Tag der Restaurierung am 20. Oktober 2024 auf der Veste Coburg

Die Arbeit der Restauratorinnen und Restauratoren liegt meist im Verborgenen. Der Tag der Restaurierung lädt in ganz Europa dazu ein, in den Ateliers und auf den Baustellen Fallbeispiele aktueller Konservierungs- und Restaurierungsprojekte kennenzulernen. Wie bewahren Restauratoren und Restauratorinnen künftig unser Kulturgut? Auf welche Herausforderungen werden sie treffen? Welche Future Skills benötigen sie hierfür? Im Spannungsfeld zwischen Fachkräftemangel, finanziellen Kürzungen, digitaler Transformation, Klimawandel und Umweltschutz sind nicht nur Spezialkenntnisse notwendig. Zunehmend werden auch fachübergreifende Fähigkeiten und neue Konzepte eine Rolle für die Arbeit der Berufsgruppe spielen. Zentral bleibt trotz dieses Wandels das unmittelbare Wirken und Handanlegen direkt am Original.

Das Thema des Europäischen Tags der Restaurierung ist auch das Credo der Ausstellung „Prima Klima – Das Museum wird umweltfreundlicher“, die ab 25. Oktober im STUDIO der Kunstsammlungen eröffnet wird. Die Führung durch den Ausstellungsaufbau gibt einen Einblick, wie mit begrenzten Ressourcen und Mitteln unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit gute und hochkarätige Ausstellungen realisiert werden können. Als originale Anschauungsobjekte stehen eine ungewollt „blühende“ Medaille aus der Zeit Herzog Johann Casimirs, ein „gewelltes“ Herzogskind-Porträt und „weinendes“ Glas zur Verfügung. Außerdem wird erklärt, was Museumsvitrinen mit der Weihnachtsbäckerei zu tun haben.

Die **Führung findet um 13 Uhr und als Wiederholung um 15 Uhr im STUDIO der Veste** statt. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Es ist der normale Museumseintritt zu entrichten.

#tagderrestaurierung

#EuropeanDaysConservationRestoration

(Cornelia Stegner M.A.)

BU



Joseph Bernhard von Sachsen-Meiningen (1706–1724) als Kind. Die Leinwand ist aufgrund von Klimaschwankungen gewellt und Malschicht hat sich abgelöst (Inv.-Nr. M.217).



Bleimedaille auf Herzog Johann Casimir (1564–1633). Das Schadgas Essigsäure bewirkte weiße Ausblühungen auf der Oberfläche (ohne Inv.-Nr.).

Hochauflösendes Bildmaterial steht hier zum Download zur Verfügung:

<https://veste.kunstsammlungen-coburg.de/presse/>